

## **Peter Wüthrich**

1962 in Bern geboren

1979-85 Schule für Gestaltung, Bern

### **Stipendien und Public Art Projects**

1994-96 Wilhelm Lehbruck Stipendium, des Landes Nordrhein Westfalen und der Stadt Duisburg  
Studio in Duisburg

1996 Louise Aeschlimann-Corti Stipendium, Bern

1997 Schloss Balmoral Stipendium, Koblenz

2005 Public Art Project, Biblioteca Vasconcelos, und Studio in Mexico City, DF

2007 Public Art Project, Palais de Justice, Strasbourg

2012 Public Art Project, Reichstag, Kunstsammlung des Deutschen Bundestages, Berlin

Seit 2011, Zusammenarbeit mit der NGO Fondation, „Art fort he World“, Genève und Turin

### **The Angels of the World**

Seit 1999, open-end public Project, „The Angels of the World“- welches bis heute in den folgenden Städten realisiert wurde: Los Angeles, Santiago de Compostela, Mexico City, Madrid, London, Tokyo, Nagoya, Kyoto, Paris, Venedig, Sao Paulo, Santos, Thessaloniki, Biel/Bienne, Monaco, Mumbai, Gyumri, Sevan und Yerevan.

### **Werke in öffentlichen Sammlungen**

#### **Armenien:**

- Aslamazyan Sisters Gallery, Gyumri

#### **Deutschland:**

- Kunsthalle & Kunstverein Bremerhaven  
- Wilhelm Lehbruck Museum, Duisburg  
- Suermondt-Ludwig Museum, Aachen  
- Ursula Blickle Stiftung, Karlsruhe  
- Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl  
- Deutscher Bundestag und Kunstsammlung des Deutschen Bundestages, Berlin

#### **Frankreich:**

- FRAC Alsace, Sélestat, Sélestat  
- Fondation Art Contemporain Salomon, Annecy  
- HEC Espace d'Art contemporain, Paris

#### **Griechenland:**

- State Museum of Art, Thessaloniki

#### **Grossbritannien:**

- Warwick Arts Centre, Coventry

#### **Italien:**

- MART Museo di arte moderna e contemporanea, Trento e Rovereto  
- Collection Christian Stein, Milano  
- Association ASSAB ONE, Milano  
- Luciano Benetton Collection, Venezia

#### **Monaco:**

- Collection Croix Rouge, Monaco  
- BSI, Banca della Svizzera Italiano, Monaco

#### **Schweiz:**

- Fondation Jan Michalski, Montricher  
- Hauser & Wirth Collection, Henau/St.Gallen  
- Kunstsammlung Klinik Hirslanden, Zürich  
- Kunstsammlung Schweizerische Mobiliar, Bern  
- Graphische Sammlung, Nationalbibliothek, Bern  
- Kunstmuseum Thun  
- Kunstmuseum Solothurn

- Kunstsammlung des Kantons Bern

#### **Spanien:**

- CGAC Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela  
- Fundacion Beulas, Huesca

#### **USA:**

- UMCA University Museum of Contemporary Art, Massachusetts, Amherst  
- Nancy & Giorgio Spanu Fondation, Garrison/NY

#### **Soloshows**

2019 Galleria Christian Stein, Milano \*

Marco Noire Gallery, Turin \*

Fondation Paulo Coelho, Genève

Aslamazyan Sisters Gallery, Gyumri

Goethe-Institut, Lyon

2018 Susan Boutwell Gallery, München

Laure Genillard Gallery, London \*

2017 Galerie Gisèle Linder, Basel

Sebastian Fath Contemporary, Mannheim

Plutschow Gallery, Zürich

La Chartreuse de la Lance, Concise

Galerie Bernhard Bischoff, Bern

2016 Galleria Cardi, Milano

2015 Galerie Vincenz Sala, Paris

Laure Genillard Gallery, London

Plutschow Gallery, Zürich

Atelier Les Copains, Milano \*

2014 Galerie Gisèle Linder, Basel

Galleria Christian Stein, Milano

2013 Galerie Vincenz Sala, Paris

Laure Genillard Gallery, London \*

2012 Galeria Jule Kewenig, Palma \*

Galerie Menus Plaisirs, Paris

Kunsthalle Mannheim, Mannheim

Espace d'Art Contemporain HEC, Paris \*

2011 Galerie Alice Pauli, Lausanne

St.Peter&Paul Project, Bern

2010 Espace d'Art Contemporain HEC, Paris \*

Sebastian Fath Contemporary, Mannheim

Galerie Annex, Bern

2009 Galleria Cardi, Pietrasanta

Galleria Christian Stein, Milano \*

Galleria Cardi, Milano

Galerie Jorge Alyskewycz, Paris \*

Assab One, Milano \*

2008 Galleria Fumagalli, Bergamo

Sebastian Fath Contemporary, Mannheim

2007 UMCA, University Museum of Contemporary

Art, Massachusetts, Amherst

Ham Gallery, Nagoya

Laure Genillard Gallery, London

2006 ACE Gallery, Los Angeles

Fondation pour l'Art Contemporain Salomon, Alex \*

2005 Assab One, Milano \*

OK Centrum für Gegenwartskunst, Linz \*

Galerie Appel, Frankfurt

2004 Galleria Christian Stein, Milano \*

Galleria Fumagalli, Bergamo \*

Pilar Parra & Romero Galeria de Arte, Madrid

2003 Kunsthalle Winterthur

Galleria Christian Stein, Milano

2002 Galerij S 65, Aalst

Galerie Jule Kewenig, Köln

La Chaufferie, Strasbourg \*

Sarah Cottier Gallery, Sydney

**2001** ACE Gallery, Los Angeles  
 CGAC Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela \*  
 Galleria Christian Stein, Milano  
**2000** Rupertinum, Museum der Moderne, Salzburg  
 Kunsthalle und Kunstverein, Bremerhaven \*  
 Galerie Mark Müller, Zürich  
 Kunstmuseum Solothurn \*  
 Laure Genillard Gallery, London  
**1999** Kunstverein Freiburg \*  
 Neue Galerie Dachau \*  
**1998** Galerie Mark Müller, Zürich  
 Kunstverein Friedrichshafen  
**1997** Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl \*  
 Galerie Susanne Albrecht, München  
 Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal \*  
 Institut für moderne Kunst, Nürnberg \*  
 Galerie Jule Kewenig, Köln \*  
**1996** Galerie Vincenz Sala, Bruxelles  
 Kunsthalle Wil, St.Gallen  
 Suermondt-Ludwig Museum, Aachen  
 Galerie Mark Müller, Zürich  
**1995** Todd Gallery, London  
 Galerie Susanne Albrecht, München  
**1994** Galerie im Künstlerhaus, Bremen \*  
 Galerie Vinzenz Sala, Berlin  
**1993** Thomas Solomon Gallery, Los Angeles  
**1992** Galerie Jule Kewenig, Köln

### Ausstellungsbeteiligungen

**2019** „Der Traum der Bibliothek“, Museum für Gegenwartskunst, Siegen \*  
 „Carl Spitteler, IMAGO“, Kulturhaus, Palazzo Liestal \*  
**2018** „Many Roads“, MUSAC, Museo de Arte Contemporanea de Castilla y Leon \*  
 „Anders“, Kunstmuseum Bremerhaven \*  
 „Wintertime“ Galerie L'Antichambre, Chambéry  
 „Choréographie de la Montagne“, Maison des Arts, Aime-La-Plagne  
 „Assab One Reloaded“, Assab One, Milano  
 „Aufzeichnen“, Galerie Vincenz Sala, Berlin  
**2017** „Jeunes Pousses“, Jardin du Chateau de Vullierens \*  
 „Enchanter le réel“, BO, Bel Ordinaire, Billère  
 „BuchWelten“, Museum Sinclair Haus, Bad Homburg v.d. Höhe \*  
 „Muchos Caminos“, L'Ambasciata di Spagna in Italia, Roma  
 „Statement Schweizer Kunst“, an der Kunst 17, Zürich  
 „Cottidiana“, Sammlung Bosshard, Stiftung Kunst (Zeug) Haus, Rapperswil-Jona  
 „Bocconi“, Bocconi Universität Collection, Milano  
 „Miscellaneous“, Susan Boutwell Gallery, München  
**2016** „Alrededor de una pasion“, Fundacion e Coleccion, RAC, Huarte  
 „Sammlung Opitz-Hoffmann“, Städtisches Museum, Jena \*  
 „Höhenrausch 16-Andere Engel“, OK Center for contemporary Art, Linz \*  
 „Mixografia-Paper in Profile“, Georgia Museum of Art, Georgia \*  
**2015** „Dickicht“, Kunsthalle Palazzo, Liestal \*  
 „Art Container“, Steffsburg \*  
 „Accrochage“ Sebastian Fath Gallery, Mannheim

„Artistes de la galerie, Galerie Alice Pauli, Lausanne  
**2014** „Abre Alas“, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro \*  
 „Index 4“, Galeria Hilario Galguera, Mexico City  
 „20/200“ Sarah Cottier Gallery, Sydney \*  
 „The way things go“, Oratorio Mercurio, Palermo  
 „Paper i Cartro“, Galeria Kewenig, Palma \*  
 „Artists from Bern“ Kunsthalle Bern, Bern \*  
**2013** „Book Machine“, Centre Pompidou, Paris  
 „Interno al libro“, Museo Poldi Pezzoli, Milano \*  
 „Aus der Sammlung“, Kunstmuseum Solothurn  
 „4th Biennale Thessaloniki“, State Museum of contemporary Art, Thessaloniki \*  
 „Bookhouse“, MARCA Museo delle Arti Catanzaro \*  
 „Intro“, Oratorio di San Lorenzo, Palermo  
 „In Series“, Palazzo Mauri, Spoleto \*  
 „Höhenrausch“, OK, Gegenwartskunst, Linz \*  
 „Trait Papier“, Centre d'Art contemporain Yverdon-les-Bains  
 „Erasmus à son cher Beatus“, Bibliothèque Humaniste, Frac Alsace, Sélestat  
 „Esprit du Lieu“, Galerie Antichambre, Chambéry  
 „Accrochage“, Galerie Alice Pauli, Lausanne  
**2012** „The mediterranean Approach“, SESC, Pinheiros, Sao Paulo \*  
 „Bücherhimmel“, Museum Strauhof, Zürich  
 „Stille Zeichen“, Kunstverein Landau \*  
 „Arte svizzera dalla collezione della Mobiliare“, Museo Cantonale d'Arte, Lugano \*  
 „Minimallinie“, Kunsthalle Palazzo Liestal, Basel \*  
 „Bestiaires“, Galerie l'Antichambre, Chambéry  
 „The mediterranean Approach“, MAC, Musée d'Art Contemporain, Marseille  
**2011** „The mediterranean Approach“, Palazzo Zenobio, 54th Biennale di Venezia \*  
 „Aftermath“, Chelsea Space, London \*  
 „Viaggiando“ Galleria Christian Stein, Milano  
 „Kunst Wald Raum“ Jahr des Waldes, Burgdorf  
 „Leur pays“ Galerie l'Antichambre, Chambéry  
 „Doppelgänger“ Künstlerforum Bonn  
 „Aftermath“ Chelsea Arts Club, London  
**2010** „Just love me“ Musée d'Art Moderne, Mudam, Luxembourg  
 „Chromie“ Galerie Gisèle Linder, Basel  
 „Canevari, Roig, Wüthrich“ Galleria Cardi, Milano  
**2009** „Aequatoria“, Galguera Galleria, Mexico City  
 „Cold Press“ Page Bond Gallery, Richmond, Virginia  
 „Presque Rien“ Laure Genillard Gallery, London  
 „E altre storie“ Assab One, Milano  
 „Carte Blanche“ Alessandra Bonomo Galleria, Rom  
 „Mixografia“ Portland Museum, Portland  
 „Books Books“ Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal \*  
**2008** „Book'ish“ Lewis Glucksman Gallery, Cork  
 „Anniversary Show“ Galerie Madonna&Fust, Bern  
 „Zwischen den Zeilen“ Galerie Fath, Mannheim  
 „Sträusse zu binden“ Kunstmuseum Solothurn \*  
 „The Library“, Centre d'art, Vassivière  
 „di Carta“ Galleria Cardi, Milano  
**2007** „Rien I“ Laure Genillard Gallery, London  
 „Collecion Josep Civit“ Fundacion Beulas, Huesca  
 „Rubin“ Neues Museum, Nürnberg \*  
 „Los Barbaros“ Galguera Galleria, Mexico City  
 „Cycle“ Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya \*  
 „Nuovi Spazi“ Galleria Christian Stein, Milano  
 „Timer 01“, Triennale Bovisa, Milano \*  
 „Ejemplares“ Museo de Estampa, Mexico City  
**2006** „Tuttolibri“ Galleria Milano, Milano  
 „l'Art en conte“ FRAC Alsace, Sélestat

„Nero“ Galleria Cardi, Milano  
 „Biennale di Scultura“, Museo di Scultura, Carrara  
 „Des Territoires“ FRAC Alsace, Sélestat  
 „Letters own a book“ Ham Gallery, Nagoya  
 „The Galleryshow“ Galleria Pilar Parra, Madrid  
**2005** „In Formation“ Galéria Jana Koniarka, Trnava  
 „Visioni“ Chiesa Sant'Agostino, Bergamo \*  
**2004** „Compostela“, CGAC Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela \*  
 „Black and White“ Galerie Gabriele Rivet, Köln  
 „Die Sammlung“ Kunstmuseum Solothurn  
 „A araneira“ CGAC Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela  
**2003** „ten“ Sarah Cottier Gallery, Sydney  
 „Collection sans frontières, Galerie National d'Art Zacheta, Warschau \*  
 „Sélest'Art Biennale“ FRAC Alsace, Sélestat \*  
 „LA Absolut Invitational“ ACE Gallery Los Angeles  
 „Vorgestellt“ Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl  
**2002** „Paperwork 2“ Sarah Cottier Gallery, Sydney  
 „Spedizione su Mart“ MART Museo di Arte Moderna, Trento e Rovereto \*  
 „NY Invitational“ ACE Gallery, New York  
 „Meisterwerke aus der Sammlung“ Kunstmuseum Solothurn \*  
 „Horizonte -Collection II“ Kunstmuseum Thun  
 „de singuliers débordements..“, Galerie du Wazoo – Maison de la Culture, Amiens \*  
**2001** „Sammlung“, Kunsthalle Bremerhaven  
 „Vor-Rücksicht“, Triennale, Stuttgart  
 „Reading“ Senior & Shopmaker Gallery, New York  
**2000** „Good Luck“ Transmission Gallery, Glasgow  
 „Domestic Bliss“ South London Gallery, London  
**1999** „Les Adieux“ Galerie Jule Kewenig, Köln  
 „Think Colour“ Laure Genillard Gallery, London  
 „Art of Knowledge“ Universitäts Galerie, Köln  
**1998** „Krieg und Frieden“ Westfälisches Landesmuseum Münster  
 „Freie Sicht aufs Mittelmeer“ Kunsthaus Zürich und Schirn Kunsthalle, Frankfurt \*  
**1997** „Deep Storage – Arsenale der Erinnerung“ PS1 New York, Henry Art Gallery Seattle, Kunstmuseum Düsseldorf, Hamburger Bahnhof und Nationalgalerie, Berlin, Haus der Kunst, München \*  
 „Photosammlung“ Lehbruck Museum Duisburg \*  
 „Ars Mobilis“ Kunsthalle Palazzo Liestal \*  
**1996** „Small Truths“ John Hansard Gallery, Southampton, Northern Gallery for Contemporary Art, Sunderland, Todd Gallery, London \*  
**1995** „Station Deutschland“ Kampnagelfabrik, Hamburg und Künstlerhaus Bethanien, Berlin \*  
 „Lehmbruck Stipendiaten“ Wilhelm Lehbruck Museum Duisburg \*  
 „Hausgeburten“ Museum für Gestaltung, Zürich und OK Centrum für Gegenwartskunst, Linz \*  
**1994** „Creed & Wüthrich“ Todd Gallery, London  
 „Solakov, Tison, Wüthrich“ Shedhalle Zürich \*  
**1992** „Projekt Querschnitt“ Kunstmuseum Thun \*

\* Katalog

**Kataloge/Bücher/Artistbooks** (monographisch)

**1992** „Peter Wüthrich/Projekt Querschnitt“, Kunstmuseum Thun, (Text by Georg Dolezal)  
**1996** „Peter Wüthrich“, Wilhelm Lehbruck Museum Duisburg, ISBN 3-89279-519-3 (Texts by Christoph Brockhaus, Gérard A. Goodrow)  
**1997** „Peter Wüthrich/So ist die Welt“, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, ISBN 3-88375-282 (Texts by Renate Puvogel, Gérard A. Goodrow)  
 „Peter Wüthrich/Lesend“, Salon Verlag Köln, ISBN 3-932189-14-0  
**1999** „Peter Wüthrich/Hard Love“, Kunstmuseum Solothurn, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, ISBN 3-933096-22-7 (Texts by Christoph Vögele, Thomas Trümper, Stephan Berg)  
**1999** „Peter Wüthrich/29 Wörter aus der Photoserie Verbum“, Galerie Dachau, ISBN 3-93094115-5 (Text by Susanne Bieri)  
**2001** „Peter Wüthrich“ CGAC, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, ISBN 84-453-3072-1 (Texts by Stephan Berg, Miguel Fernandez-Cid, Renate Puvogel.)  
**2003** „Los Angeles de Santiago de Compostela“ CGAC Centro Galego de Arte Contemporanea,  
**2004** „Peter Wüthrich/Compostela“, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, (Texts by Miguel Fernandez-Cid, Guillermo Solana)  
 „Peter Wüthrich/Mes Amis“, La Chaufferie, Strasbourg, ISBN 2-911230-50-70, (Texts by Jean-Pierre Greff, Philippe Piguet, Jacques Demarcq)  
**2005** „Peter Wüthrich/Literary Towers“, Edizioni Christian Stein, Milano, (Text by Bruno Cora)  
 „Peter Wüthrich/Angeli di Cimiano Milano“, ASSAB ONE, Milano & Galleria Christian Stein Milano  
**2006** „Peter Wüthrich/My world“ Fondation pour l'art contemporain, Salomon, Alex/Annecy, ISBN 2-914620-08-X (Texts by Laure Genillard, Philippe Piguet, Pascal Neveux)  
**2009** „Peter Wüthrich/Les Anges de Paris“ Espace d'art contemporain HEC, Paris  
**2012** „Peter Wüthrich/Gli Angeli di Venezia“ Espace d'art contemporain HEC, Paris and Art fort he World, Geneve & Milano  
**2012** „The Real Life of Book Butterflies“ Espace d'art contemporain HEC, Paris and Galerie Kewenig, Mallorca/Berlin  
**2013** „The Angels of London“ Espace d'art contemporain HEC, Paris and Laure Genillard Gallery, London  
**2014** „Les Anges de Monaco“, Monaco Aide et Presence & BSI Monaco  
**2015** „Les Anges de biel/Bienne“, Bibliotheque de la Ville & Fondation Jan Michalski, Biel/Bienne  
**2015** „The Angels of the World“, Atelier Les Copains, Milano, Galleria Christian Stein, Milano & Plutschow Gallery Zürich  
**2017** „The Angels of Mumbai“, Laure Genillard Gallery, London

**Gruppenkataloge**

**1997** „Small Truths“ John Hansard Gallery, University of Southampton, ISBN 0854-326-189  
**1997** „Die Photosammlung“, Wilhelm Lehbruck Museum Duisburg, ISBN 3-89279-533-9

**1997** „Wüthrich/Merz“, Skulpturenmuseum  
Glaskasten Marl, ISBN 3-924790-47-7

**1998** „Freie Sicht aufs Mittelmeer“, Kunsthaus Zürich,  
Scalo Verlag Zürich, ISBN 3-906574-02-4

**1998** „Deep Storage“ Haus der Kunst München,  
Nationalgalerie Berlin, Kunstmuseum Düsseldorf,  
Henry Art Gallery Seattle, PS1 New York, Prestel  
Verlag, München, ISBN 3-7913-1920-5

**2002** „De singuliers débordements“, Maison de la  
Culture, Amiens, ISBN 2-903082-85-5

**2003** „Ausgestellt-Vorgestellt“, Skulpturenmuseum  
Glaskasten Marl, ISBN 3-924790-64-7

**2003** „Kolekcje bez granic“, Zacheta Panstwowa  
Galeria Sztuki, Warszawa, ISBN 83-89145-31-6

**2003** „Art – a sex book“ by John Waters, Thames &  
Hudson, London ISBN 0-500-28435-0

**2003** „MART, le stanze dell Arte“, Museo di Arte  
Moderna e Contemporanea, Trento Rovereto, Skira  
editore, Milano, ISBN 88-8491-490-6

**2005** „Kunstmuseum Solothurn“ Museen der Schweiz,  
Stiftung BNP Paribas, ISBN 3-908196-41-8

**2006** „Internazionale Biennale XII di Scultura di  
Carrara“, Museo Carrara, ISBN 88-7940-562-4

**2007** „Timer – Intimita“, La Triennale di Milano, Skira  
editore Milano, ISBN 978-88-6130-190-0

**2007** „Cycle and Recycle“, Aichi Prefectural Museum  
of Art Nagoya

**2007** „Rubin – Institut für moderne Kunst Nürnberg –  
1967-2007“ Verlag für moderne Kunst Nürnberg,  
ISBN 978-3-939738-78-7

**2007** „FRAC Alsace – Acquisitions 2003-2007“ Edition  
Frac Alsace Seléstat, ISBN 2-911963-36-9

**2008** „Seit Lehmbruck“, Wilhelm Lehmbruck Museum  
Duisburg, Mercator Verlag, Duisburg, ISBN 978-3-  
87463-407-6

**2009** „Kunst der Gegenwart“, Stephan Trescher,  
Dumont Buchverlag Köln, ISBN 978-3-8321-9135-1

**2009** „Bücher.Bücher.Bücher – nichts als Bücher“,  
Peter Weiermair, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal

**2012** „Arte Svizzera dalla collezione della Mobiliare“,  
Museo Cantonale d'Arte, Lugano, ISBN 978-88-87934-  
13-7

**2012** „Minimallinie Bern-Basel“, Konrad Tobler and  
Massimiliano Madonna, Kunsthalle Palazzo Liestal

**2012** „The mediterranean Approach“, Adelina von  
Fürstenberg, SESC Museo Pinheiros, Sao Paulo

**2013** „Bookhouse“, MARCA Museo delle Arti  
Catanzaro, SilvanaEditoriale, Milano

**2013** „4th Biennale Thessaloniki“, State Museum of  
contemporary Art, Thessaloniki, ISBN 978-960-9409-  
20-9

**2014** „Kunst am Bau“, Bundesministerium und  
Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung,  
Jovis Verlag Berlin, ISBN 978-3-86859-246-7.  
Publishers, Sydney, ISBN 978-09875268-4-7

**2015** „Kunst im Deutschen Bundestag“, Prestel  
Verlag München London New York, ISBN 978-3-7913-  
5032-3

**2016** „Mixografia, Paper in Profile“, Georgia Museum  
of Art, University of Georgia, ISBN 0915977974

**2017** „BUCHWELTEN/Book Worlds“, Museum  
Sinclair-Haus, Bad Homburg, Kerber Verlag,  
Bielefeld/Berlin, ISBN 978-3-7356-0406-4