



Galerie Bernhard Bischoff & Partner

PROGR_Zentrum für Kulturproduktion, Waisenhausplatz 30, Postfach, CH-3001 Bern

T +41 (0)31 312 06 66, mail@bernhardbischoff.ch, www.bernhardbischoff.ch

Mi–Fr 14–18 h, Sa 12–16 h oder nach Absprache

Elsbeth Böniger

1945 geboren in Bergamo (I)

Lebt und arbeitet in Bern

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2022 Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
- 2019 Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
- 2017 Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern, mit Christian Indermühle
- 2015 Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
- 2012 Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern, mit Christian Indermühle
- 2010/11 Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
- 2006 Kunstmuseum Bern, mit Christian Indermühle (Katalog)
- 2006 Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern (mit Marius Lüscher und Laurent Schmid)
- 2005 ‚Geschichtet‘, Glanzundgloria, Köln, mit Christian Indermühle
- 2005 Galerie Vice Versa, Prenzlauerberg Berlin, mit Christian Indermühle
- 2004 SI Swiss Institute, New York, mit Christian Indermühle
- 2003 Galerie Bernhard Bischoff, Thun
- 2003 Kunsthalle Bern (Katalog)
- 2002 Galerie Bernhard Bischoff, Thun
- 1997 Museo S. Agostino Genova, mit Christian Indermühle (Leporello)
- 1997 Haus Salmegg Rheinfelden mit Irene Grundel / Dorothee Sauter (Kuratorin E. Kaufmann BS)
- 1997 E. Kaufmann Basel ,mit Ian McKeever / Anselm Stalder
- 1996 Kunstverein Ulm a. D. (BRD), mit Christian Indermühle (Katalog)
- 1996 Centre PasquArt, Biel, mit Christian Indermühle (Katalog)
- 1995 Galerie Francesca Pia, Bern
- 1994 Kunsthaus Glarus, mit Christian Indermühle (Katalog)
- 1991 Galerie Catherine Maurer, Bern
- 1989 Bellevue-Bar, Bern, Dialog-Installation / Phillip Lévy
- 1989 Galerie Lydia Megert, Bern (mit Norbert Klassen)
- 1989 Kunstraum Burgdorf (mit Irene Schubiger)
- 1987 Chrämerhuus, Langenthal
- 1985 Galerie Kurt Salchli, Bern
- 1985 Walcheturm Galerie, Zürich (Dreierausstellung)
- 1984 Loeb-Galerie, Bern
- 1982 Galerie Glücksmann, Zürich
- 1980 Kunsthaus Glarus (Dreierausstellung)
- 1978 Crazy-House, Glarus

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2021 Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern, 20 Jahre Galerie Bernhard Bischoff & Partner ‹XX YEARS›
- 2013/14 Kunstmuseum Bern, ‹Feu Sacré. Zum 200-jährigen Jubiläum der Bernischen Kunstgesellschaft›
- 2012 Kunsthaus Grenchen, ‹Dancing Towards the Essence. Kunst sammeln - Aspekte der Selbstreflexion. Sammlung Marlies Kornfeld›
- 2011 Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
- 2006 Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
- 2004 Palazzo delle Borsa Genova (I), Int. Ausstellung mit offizieller Beteiligung der Schweiz, Kulturaustausch (Katalog)
- 2004 Galerie Bernhard Bischoff, Thun
- 2002 Galerie Bernhard Bischoff, Thun
- 2000 Kunsthalle Bern, Auktion zugunsten des Gegenwartsmuseums Bern
- 1996 Kammgarn, Schaffhausen (Katalog)
- 1991 Galerie Catherine Maurer, Bern (Viererausstellung) mit Frauen Hee, Eigenheer, Hoever, Lüscher
- 1985 Hammer, Olten, 5. Schweizer Biennale, (Katalog)
- 1985 Kultur in der FABRIK, Burgdorf
- 1985 Kunsthaus Glarus, 13. Kulturmonat
- 1984 Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds (Nationale Frauenausstellung)
- 1982 Landenberg, Sarnen (Einladung Kunstkommission Obwalden)
- 1981 Kunsthalle Bern, 8. Berner Kunstaussstellung (Katalog)
- 1980 Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, 50 junge Schweizer MalerInnen
- 1980 Apropos Galerie, Luzern

Kunst im öffentlichen Raum, Gestaltungsaufträge, weitere künstlerische Arbeiten

- 2009 Raiffeisenbank Bern-Bümpliz, Wettbewerb Kunst im öffentlichen Raum, 2. Rang
- 2004 Zentrumsplanung Kloten, mit ernst niklaus fausch arch. eth/sia Zürich/Aarau, 1. Rang
- 2003 Neubau Wohnüberbauung Hagenbuchrain, Zürich (Baugenossenschaft Sonnengarten), mit Bünzli+Courvoisier arch eth/sia Zürich
- 2002 Friedhof Appenzell, mit Marceline Hauri Landschaftsarchitektin Zürich, 6. Rang
- 2001 Wettbewerb, Städtebauliche Entwicklung Olten Süd/West mit Silva Ruoss Arch. ETH Zürich / Marceline Hauri Landschaftsarchitektin Zürich
- 2000 Wettbewerb, Ortsdurchfahrt Münsingen (BE) mit AAP, Atelier für Architektur und Planung, Bern
- 2000/02 Fachberatung, Signalisation der kulturellen Institutionen Berns
- 2000 Expertenmitglied, Planung Gaswerkareal Bern
- 2000 Kulturelle Öffentlichkeitsarbeit
- 1999/2000 Leitstelle EWB Bern, Kunst im öffentlichen Raum, Auftrag und Ausführung
- 1998 Kantonslabor Bern, Wettbewerb Kunst und Bau
- 1997 Wettbewerb Friedhof Muri bei Bern, mit Daniel Möri, Landschaftsarchitekt, Bern
- 1991 Performance Rolf Langebartels (Berlin), Tischkonzert mit PCs
- 1988 Aktion Weinetiketten für Stipendiumserhöhung Louise Aeschlimann-Fond
- 1988 Kunstmuseum Bern Konzept und Organisation Ausstellung mit 101 Künstlern zum Buch, Lokaltermin Bern
- 1987 Kunstmuseum Bern Konzept und Organisation Ausstellung Aeschlimann-Stipendium
- 1985 Schlachthaus Bern, mit Studio am Montag & Neue Horizonte, Live-Malerei während Theateraufführung (drei Bilder à 7.5 x 2.5 m)
- 1981 Plakatgestaltung für die Kunsthalle Bern

Auszeichnungen und Stipendien

- 1981 Louise Aeschlimann Stipendium
- 1982 New York Atelier, Auslandsstipendium des Kantons und der Stadt Bern
- 1985 Stipendium Theaterprojekt, mit Janet Haufler
- 1986 New York Stipendium
- 1988 New York Stipendium
- 1989/90 Istituto Svizzero, Rom
- 1994 Werkbeiträge Kanton & Stadt Bern mit Christian Indermühle
- 2001 New York Stipendium
- 2002 Anerkennungsbeitrag der UBS Kulturstiftung UBS

Sammlungen

- Kunstmuseum Bern
- Kunstsammlung der Stadt Bern
- Kunstsammlung des Kantons Bern

Bibliografie

- 2021 20 Jahre Galerie Bernhard Bischoff & Partner «XX YEARS», Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
- 2017 Kunstbulletin, Ausstellungsbesprechung
- 2013 «Feu Sacré. Zum 200-jährigen Jubiläum der Bernischen Kunstgesellschaft», Ausst.kat. Kunstmuseum Bern, Jovis Verlag
- 2012 «Dancing Towards the Essence. Kunst sammeln – Aspekte der Selbstreflexion. Sammlung Marlies Kornfeld», Ausst.kat. Kunsthaus Grenchen, Stämpfli Verlag
- 2011 10 Jahre Galerie Bernhard Bischoff & Partner «X YEARS», Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
- 2010 Edition «OBSERVATORIUM», Vice Versa Verlag Berlin
Kunstbulletin, Ausstellungshinweis
- 2007 «ArchitekturKultur», hrsg. v. Hubertus Adam, Niggli Verlag
- 2006 Katalog, Kunstmuseum Bern
- 2006/9 Kunstbulletin, Ausstellungshinweis
- 2005/3 Kunstbulletin, Buchbesprechung «HUMUS»
- 2004 «HUMUS», Salon Verlag, Köln
- 2004 Buchkatalog, Palazzo delle Borsa, Genua
- 2003 Ausstellungskatalog, Kunsthalle Bern (Einzelausstellung)
- 2002/7 Kunstbulletin, Ausstellungsbesprechung
- 1997 Leporello, mit Christian Indermühle, Museo San Agostino, Genua
- 1996 Berner Almanach, Fischer Verlag
- 1996 «Goldene Augen», Edition Vogelfrei, Kammgarn, Schaffhausen
- 1996 «fabbrica», mit Christian Indermühle, Benteli Verlag Bern, Centre PasquArt Biel, Kunstverein Ulm
- 1994 Katalog mit Christian Indermühle, Kunsthaus Glarus
- 1988 «Lokaltermin Bern», Bernische Kunstgesellschaft
- 1985 Katalog, 5. Schweizer Biennale, Hammer, Olten
- 1981 Katalog, Kunsthalle Bern