



Galerie Bernhard Bischoff & Partner

PROGR_Zentrum für Kulturproduktion, Waisenhausplatz 30, Postfach 6259, CH-3001 Bern

T +41 (0)31 312 06 66, mail@bernhardbischoff.ch, www.bernhardbischoff.ch

Mi & Fr 14–18 h, Do 10–18 h, Sa 12–16 h oder nach Absprache

QUYNH DONG

KUNST ZÜRICH ART FAIR

NOMINATED FOR ZKB ART AWARD 2010



Mitglied im Verband Schweizer Galerien VSG / Member of the Association of Swiss Art Galleries, VSG/ASG

Mitglied im Verein Berner Galerien VBG / Member of the Association of the Art Galleries of Bern, VBG



Galerie Bernhard Bischoff & Partner

PROGR_Zentrum für Kulturproduktion, Waisenhausplatz 30, Postfach 6259, CH-3001 Bern

T +41 (0)31 312 06 66, mail@bernhardbischoff.ch, www.bernhardbischoff.ch

Mi & Fr 14–18 h, Do 10–18 h, Sa 12–16 h oder nach Absprache

Quynh Dong > Solo Show > ZKB Art Award 2010 > Kunst Zürich Art Fair

Kunst Zürich Art Fair

11th – 14th November 2010

www.kunstzuerich.ch

Location

ABB Hall 550 Ricarda-Huch-Strasse | 8050 Zürich

Former factory buildings behind Zürich-Oerlikon railway station

Opening hours

Thursday and Friday 4 p.m. to 10 p.m

Saturday 11 am to 7 p.m.

Sunday 11 am to 6 p.m

Quynh Dong arbeitet mit Erinnerungen – aktiven und vergessenen. Für die Ausstellung des ZKB Kunstpreises 2010 wird sie Aquarelle und eine Videoarbeit zeigen. Fotografien aus ihrem Familienalbum verarbeitet sie zu feiner Malerei – und verwischt dabei die Grenzen ihrer eigenen Geschichte mit einem allgemein gültigen Geschichtsempfinden.

Auf dem Video ist der Schatten eines Vergissmeinnichts zu sehen. Die Künstlerin malt direkt auf den Schatten und versucht so, einen Moment der Ewigkeit einzufangen.

Quynh Dong deals with the appearance and disappearance of memories. For the ZKB Art Award 2010 she will be showing watercolours on paper and a new video work. Taken out of her family history, she transforms photographs into subtle paintings – always referring to her own, specific chronicle – as well as to the history of some kind of “common memory”.

Alongside the shadows in the video, the outlines of the forget-me-not flowers are drawn. Painting directly on the shadows, the artists tries to capture a second of eternity.

Quynh Dong

* 1982 in Hai Phong (Vietnam); lives and works in Zürich

Performances

- 2005 Why not sneeze, Hochschule der Künste Bern
- 2006 Mein Berlingedicht von Jürg Halter vor dem Zitgloggeturm Bern
- 2006 MOLE, Act06 Centre art Contemporaine Geneve
- 2006 Les chants de Nectaire, Sommerfestspiele Murten Classics, Murten
Live Videoperformance 3 Stunden
- 2006 A Livve Acconci Performance von Mathieu Richter & Jeanne Macheret,
Centre art Contemporain Geneve, Progr-Zentrum für Kulturproduktion Bern
- 2006 Die Liebeserklärung, Act06 Progr-Zentrum für Kulturproduktion Bern
- 2007 Waiting for the Bus von Ahmet Ocut, THE YOUNG ART FAIR in Basel
- 2007 Moving von Allan Kaprow von Mo Diener, für die Kunsthalle Bern
- 2007 Egg on Earth, Sputnik Dampfzentrale Festival in der Kulturhallen Dampfzentrale Bern
- 2007 Romeo und Julia, Diplomaufführung von Opernstudio, Volkshaus Biel
Live Performance mit Hellraumprojektor 1.20 Stunden
- 2007 Frank Dieter, Recherche et creation musicales Ircam, Centre Pompidou Paris
- 2008 Die lady, Preisverleihung Prix Meret Oppenheim in der Labor Bar Zürich
- 2008 Hairwash, Kasko Basel, Kulturhallen Dampfzentrale Bern, K3 Zürich
- 2008 Wake up, 5 Jahre HKB - das Fest!, Hochschule der Künste Bern
- 2008 Gestern, Happy Aushang, Les Complices Zürich
- 2008 Hairwash, Kunsthalle Bern
- 2009 Take-Away, Dienstgebäude, Raum für Kunst Zürich
- 2009 My Home Country, Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne
- 2009 Karaoke Night, Nachbilder: Bill Viola - Quynh Dong, Kino Kunstmuseum Bern
- 2009 Shadow-archive, OVRA Archives Launch Event, Kunsthalle Bern
- 2009 Bärenpark-Fest, in der Tropfsteinhöhle Bern
- 2010 MA Show 2010, Shedhalle, Zürich
- 2010 Visarte, K10, oxyd Kunsträume, Winterthur
- 2010 Ort für zeitgenössische bildende Kunst, Lokal.int, Biel
- 2010 Hyperactivité CAN (Centre d'art Neuchâtel)
- 2010 OSA! "Organico Scena Artistica", Locarno

Exhibitions

- 2004 Bild ist Weg ist Bild, Kunsthaus Centre Pasquart Biel
- 2005 Satelitenausstellung, Fumetto-Internationales Comix-Festival Luzern
- 2005 Einzelausstellung im Gallerie an der Junkerngasse -Bern
- 2008 Kunststipendium, Kunsthaus Centre Pasquart Biel
- 2008 Diplomausstellung, Loge im PROGR - Zentrum für Kulturproduktion, Bern
- 2008 Father why don't you see me?, Marks Blond Project Bern
- 2008 WEIHNACHTSAUSSTELLUNG 08/09, Kunsthalle Bern
- 2009 Gruppenausstellung, Dienstgebäude, Raum für Kunst Zürich
- 2009 LOOPING MEMORIES, PROGR_Zentrum für Kulturproduktion, Bern, kuratiert von
Bernhard Bischoff
- 2009 CATCH OF THE YEAR, Dienstgebäude, Raum für Kunst Zürich
- 2010 MA Show 2010, Shedhalle, Zürich
- 2010 Swiss Award, Basel
- 2010 Visarte, K10, oxyd Kunsträume, Winterthur
- 2010 WHATS THE DIFFERENCE, Stadtgalerie Bern
- 2010 Solo Show, Kunst Zürich with Galerie Bernhard Bischoff & Partner, ZKB Art Awards

Distinctions

- 1999 Osiris Preis von Kanton Bern
Auszeichnung für schulische, Fleissleistungen
2002 Cultural encouragement prize von Rotary International
Bildergeschichte zum Thema, la Suisse existe, Sierre
2008 Hauptpreis, Förderstipendium Aeschlimann-Corti Preis Bern
2010 Atelierstipendium 2010-2012 BINZ39, Zürich

Publications

- 2009
Hespérides, sous la direction de Bernard Fibicher et Catherine Lepdor, Lausanne,
Musée cantonal des Beaux-Arts, 120 p.
2009
LOOPING MEMORIES, Text Bernhard Bischoff,
edited by: Sammlung Carola und Günther Ketterer-Eltle
2010
K10, Themen aus dem aktuellen Zürcher Kunstschaenden,
Redaktion Gabriele Lutz, Visarte Zürich

Press

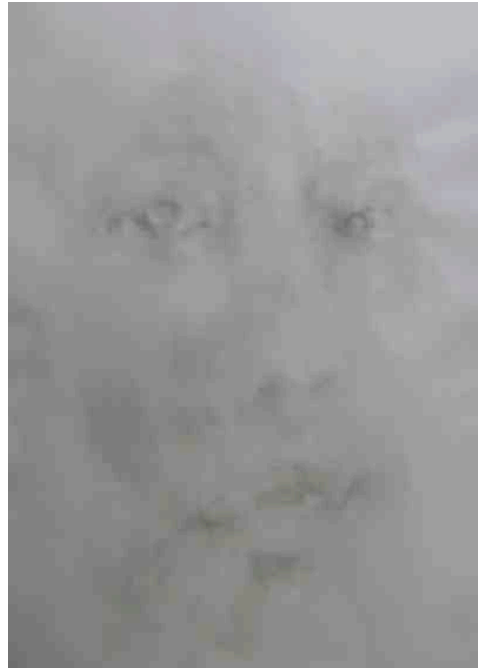
- 2004 «Schräg, still, frech, raffiniert... », Annelise Zwez, Bieler Tagblatt, 04.12.04
2008 «Ausgezeichnete Frauen», Alice Henkes, Der Bund, 19.04.08
2008 «Vier Frauen räumen alle Preise ab», BT, Berner Zeitung BZ, 19.04.08
2008 «Die neuen Medien und die Frauen», Annelise Zwez, Bieler Tagblatt, 19.04.08
2008 «Singen und Rumpeln», Madalena Schindler, Der Bund, 12.12.08
2009 «Créations vivantes à Rumine, Françoise Jaunin, 24heures, 26.05.09
2010 «La ville de Neuchâtel, terrain de jeu de l'art contemporain», Arc jurassien 26.07.10



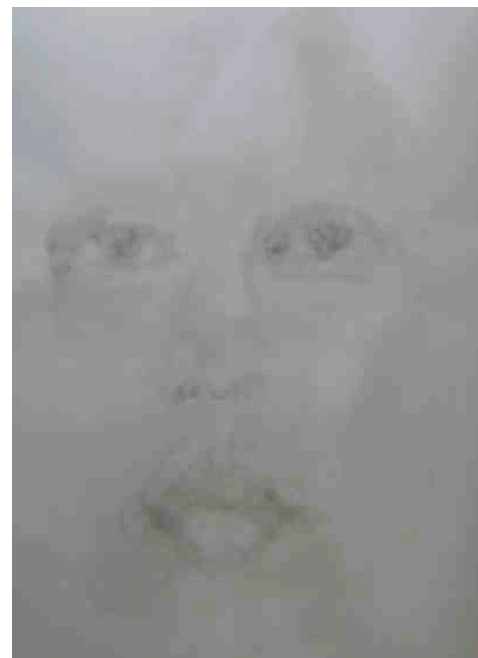
Kunst Zürich – ZKB Kunstpreis 2010
Installation View



Untitled/Aquarell, 2007-2010
Watercolour on paper, 28 x 20,8 cm each



Untitled/Aquarell, 2010
Watercolour on paper, 100 x 70 cm



Untitled/Aquarell, 2010
Watercolour on paper, 100 x 70 cm