

XERXES ACH

Biographie

1957 geboren in Esslingen a. N., Deutschland
lebt und arbeitet in Rüscheegg bei Schwarzenburg

Einzelausstellungen (Auswahl)

2017 *«inside - outside»*, Galerie Bernhard Bischoff, Bern
2015 *Sinnesreize*, mit Silvia Gertsch, Kunstmuseum Bern (K)
2014 *Silvia Gertsch | Xerxes Ach*, Monica de Cardena Projects, Lugano
2013 *Silent Moments – Cosmic Lights*, mit Silvia Gertsch, Michael Fuchs Galerie, Berlin
2012 *Pole Position*, mit Silvia Gertsch, Galerie Kornfeld, Bern
2010 mit Silvia Gertsch, Monica de Cardenas Galleria, Milano
2008 *Venice Project*, mit Silvia Gertsch, Galerie Jamileh Weber, Zürich
2003 *From Dusk Till Dawn*, mit Silvia Gertsch, Galerie Jamileh Weber, Zürich
2002 *Paintings & Movies*, mit Silvia Gertsch, Kabinett, Zürich
2001 mit Silvia Gertsch, Galerie Carola Weber, Wiesbaden
Nightshots, mit Silvia Gertsch, Kabinett, Bern
2000 *Nightshots*, mit Silvia Gertsch, Galerie semina rerum, Zürich
1999 mit Silvia Gertsch, Kabinett, Bern
mit Silvia Gertsch, Kunsträume Zermatt
mit Silvia Gertsch, Kunsthalle Winterthur
mit Silvia Gertsch, Ausstellungsraum Büchsenhausen, Innsbruck (K)
1998 mit Silvia Gertsch, Kunsthalle Burgdorf (K)
1997 Kabinett, Bern

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2016 *About Painting Part II* – Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
2016 *About Painting Part I* – Galerie Kornfeld, Bern
2014 SALON – Michael Fuchs Galerie, Berlin
2013 *"EN - LIGHTED"*, Galerie Bernhard Bischoff, Bern
2004 *Nouvelles Collections 2*, Centre PasquArt, Biel
2001 *Cahiers d'artistes*, Centre Pasqu'art, Biel
1998 *Freie Sicht aufs Mittelmeer, Junge Schweizer Kunst*, Kunsthaus Zürich (K); Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. Main (K)
1998 *Cahiers d'artistes - Pro Helvetia*, Künstlerhaus Mousonturm; Frankfurt a. Main (K)
1997 *Im Dunkeln zum Licht*, Galerie semina rerum, Zürich
1996 *Zona Cesarini*, Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen
Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus, Zürich
Eidgenössischer Wettbewerb für freie Kunst, Centre d'Art contemporain, Genève (K)
1995 *Eidgenössischer Wettbewerb für freie Kunst*, Kunsthaus Glarus (K)
Von Nah, Kunsthalle Zürich
1994 *Ankäufe der Stadt Zürich*, Helmhaus, Zürich
Eidgenössischer Wettbewerb für freie Kunst, Musée d'art ed d'histoire, Neuchâtel (K)
1993 *Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich*, Helmhaus, Zürich
Monochrom, Galerie Bildraum, Zürich
Kunstszene Zürich, Messehallen, Zürich
1992 *366 Zeichnungen*, Galerie Bob van Orsouw, Zürich
Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus, Zürich
o.T. - ohne Titel, Kulturkaserne, Winterthur
Anonyme Werke, Shedhalle, Zürich
1991 *Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich*, Helmhaus, Zürich
1990 *Salon*, Shedhalle, Zürich (K)
1989 *Kunstszene Zürich*, Messehallen, Zürich

Legende: (K) Katalog

Bibliographie

Kataloge

- 2015 *Sinnesreize* - Herausgeber: Kunstmuseum Bern und Kathleen Bühler, Verlag Scheidegger & Spiess AG, Bern
- 2003 *From Dusk Till Dawn* - Monographie mit Silvia Gertsch, Atelier Verlag, Bern, Texte von Gerhard Mack und Simon Baur (Xerxes Ach) sowie Tobia Bezzola und Norberto Gramaccini (Silvia Gertsch und Vorwort)
- 1998 *Xerxes Ach - Silvia Gertsch*, Kunsthalle Burgdorf, Text: Elisabeth Gerber
- 1997 Cahier d'artistes - Xerxes Ach, Kulturstiftung Pro Helvetia, Texte: Claudia Spinelli, *Fetischismus der Oberfläche - Zu den Lackarbeiten von Xerxes Ach*; Beat Wismer, *Über die Faszination der Paradoxie - Rezeptive Erfahrungen vor neueren Werken von Xerxes Ach*

Artikel (Auswahl)

- 2008 Sascha Renner, *Geschichtsträchtiger Boden, Zürichs Galeriemeilen: Die Rämistrasse (Teil 1)*, ZüriTipp No. 12, 20.3.2008, S. 35
Isolde Schaffter-Wieland, *Zwei Leben für die Malerei: Silvia Gertschs und Xerxes Achs Venice Project*, Schweizer Illustrierte - Das Schweizer Kulturmagazin, 10.3.2008, S. 59-60
Angelika Affentranger-Kirchrath, *Lichtfiguren und Farbräume - Bilder von Silvia Gertsch und Xerxes Ach*, Neue Zürcher Zeitung - Zürcher Kultur, 10.3.2008, S. 31
- 2003 Philippe Meier, *Kunst-Flanerie: Die Kamera als Skizzenheft - Malerei um die Rämistrasse*, Neue Zürcher Zeitung - Zürcher Kultur, 3.9.2003, S. 50
Martin Kraft, *Galerierundgang: Zwischen Traum und Wirklichkeit*, ZüriTipp No. 37, S. 57
- 2002 Angelika Affentranger-Kirchrath, *Malerie ans Licht geholt - Silvia Gertsch und Xerxes Ach in Zürich*, Neue Zürcher Zeitung - Zürcher Kultur, 10.4.2002, S. 44
- 2000 Susanne Kappeler, *Nächtliche Lichtspiele: Silvia Gertsch & Xerxes Ach in der Galerie Semina rerum*, Neue Zürcher Zeitung - Zürcher Kultur 21.12.2000, S. 40
- 1999 U. Gerster, *Oberflächen und Raum: Silvia Gertsch und Xerxes Ach in der Kunsthalle Winterthur*, Neue Zürcher Zeitung - Zürcher Kultur 13.7.1999, S. 38
Angelika Affentranger-Kirchrath, *Taghelle Nacht: Arbeit am Bildervorrat - Silvia Gertsch & Xerxes Ach*, Neue Zürcher Zeitung - Zürcher Kultur 30.6.1999, S. 44

Stipendien und Auszeichnungen

- 1997 Cahiers d'artistes, Kulturstiftung Pro Helvetia
- 1996 Eidgenössischer Preis für freie Kunst
- 1995 Kunststipendium der Stadt Zürich
Eidgenössischer Preis für freie Kunst
- 1994 Eidgenössischer Preis für freie Kunst
- 1993 Kunststipendium der Stadt Zürich
- 1992 Atelier der Stadt Zürich in Genua
- 1991 Kunststipendium der Stadt Zürich
